Bonnet's world

Journal du Lycée Professionnel Renée Bonnet. Toulouse Septembre-Décembre 2020

ÉDITO

L'équipe du journal est heureuse de vous retrouver cette année et de publier ce 4ème numéro de « Bonnet's world ».

L'équipe se réunit tous les vendredis à 13h au CDI. Il n'est jamais trop tard pour vous joindre à nous!

Nous vous souhaitons une très bonne lecture!

L'équipe du journal

Journée de lutte contre le harcèlement

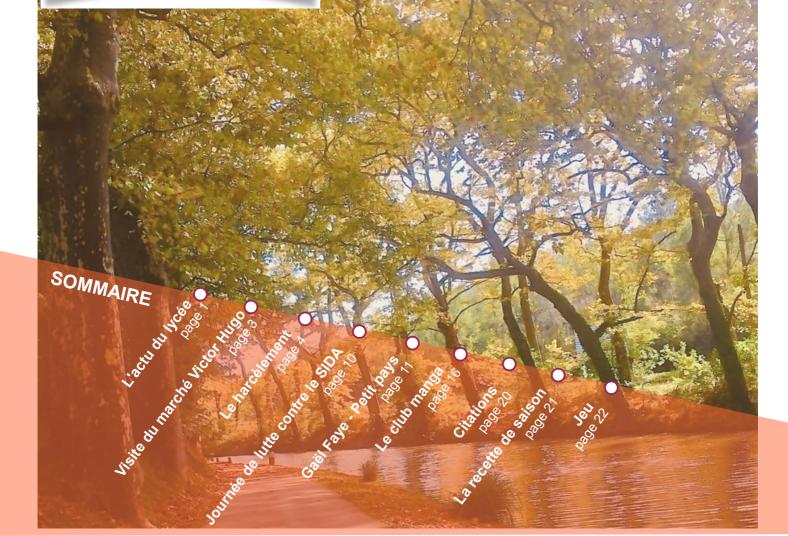
Journée mondiale contre le SIDA

Gaël Faye par les élèves de T BP

Le club manga - Les dessins

Sortie 2MHR au marché Victor Hugo

Recette, Citations, Jeu





L'actu du lycée

Les nouveaux élèves élus au CVL et au CA

Élèves élus au Conseil de la Vie Lycéenne

Classe	Elèves
1 EDPI	Titulaire : Sullivan BATAILLE Suppléant : Driss COLLARD
1 BRC 1	Titulaire : Syrine ABDIN Suppléant : Jonathan COLOMBIES
1 BP	Titulaire : Luca DAVRANCHE Suppléant : Pierre CADOT
1 BRC2 3B	Titulaire : Sinem PRAZ Suppléant : Joan FIGNES
1 CR	Titulaire : Jennifer NOBLESSE Suppléant : Aline BASTIEN
T APR	Titulaire : Hugo MERLIN Suppléant : Axel LEROY
T EDPI	Titulaire : Youssef NADI Suppléant : Akram RAJEB
T BRC 2	Titulaire : Kaoutar LATCHIM Suppléant : Kévin BLE
T BRC2	Titulaire : Anaïs BRISTOL Suppléant : Lilou RAULLET
2 BTS	Titulaire : Aurélien AYMARD Suppléant : Robin JALBY

LAÏCITÉ

Élèves élus au Conseil d'Administration

Classe	Elèves
1 CR	Titulaire : Jennifer NOBLESSE Suppléant : Aline BASTIEN
1 BP	Titulaire : Luca DAVRANCHE Suppléant : Pierre CADOT
T BRC 2	Titulaire : Anaïs BRISTOL Suppléant : Lilou RAULLET
T BRC 2	Titulaire : Kaoutar LATCHIM Suppléant : Kévin BLE
2 BTS	Titulaire : Aurélien AYMARD Suppléant : Robin JALBY

Semaine de la laïcité

A l'occasion de la journée de la laïcité, le 9 décembre, le lycée Renée Bonnet met à disposition des élèves des murs d'expression à différents endroits de l'établissement et ce, durant toute la semaine (7 au 11 décembre).

Sortie au marché Victor Hugo

Le jeudi 15 octobre, les élèves de 2nde MHR ont eu la chance d'être en sortie de découverte professionnelle. Cette sortie scolaire a permis aux élèves de découvrir des restaurants toulousains, le Marché Victor Hugo ainsi que l'architecture et l'histoire de la ville rose.

La cathédrale Saint Etienne



Sa construction a commencé en 1071. Elle est de styles roman, gothique et baroque.

La cathédrale Saint Sernin





D'architecture romane, la basilique a été édifiée entre le 11^e et le 12^e siècle. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Esquirol

C'est le cœur de Toulouse. Croisement des deux plus grandes rues à l'époque romaine, un grand temple s'y dressait (il est aujourd'hui détruit).

Marché Victor Hugo

Il a été créé par l'architecte Joseph Galibier en 1889, puis rénové en béton en 1969 par les architectes Joachim et Pierre Génard, assistés de Pierre Lafitte.

Le style « paquebot »

Créé en 1939, il est notamment visible sur l'immeuble Benjamin qui se trouve dans la rue du Rempart-Villeneuve.



Le harcèlement

Le Harcèlement qu'est-ce que c'est?

Le <u>harcèlement</u> est un <u>enchaînement</u> d'agissements hostiles répétés visant à affaiblir psychologiquement la personne qui en est la victime.

Ce type de comportement peut être habituel pour le harceleur et viser le statut social ou l'intégrité physique de la victime.

Il peut s'agir de <u>harcèlement moral</u>, comme des insultes ou des menaces, ou de <u>harcèlement physique</u>, d'agression physique chez un ou plusieurs individus parfois discriminés sous prétexte de leur couleur de peaux, religion, genre, orientation sexuelle ou autres différences comme les capacités physiques ou mentales.

L'isolement de la victime => la victime est souvent isolée, diminuée, dans l'incapacité de se défendre.

Les différents types de harcèlement :

- Les attaques verbales, les insultes
- Les propos obscènes
- Les menaces
- Les appels téléphoniques, les messages électroniques et courriels malveillants
- Les visites sur le lieu de travail ou au domicile

Journée contre le harcèlement

Le jeudi 5 novembre était la journée nationale de lutte contre le harcèlement.

A cette occasion, un dress code « Noir et Blanc » a été proposé par les élèves du lycée.



Rappel à la loi



Toute forme de harcèlement est punie par la loi.

Le code pénal (article 222-33) punit d'un an d'emprisonnement et de 15 000 € d'amende le harcèlement physique ou le harcèlement moral.

Dans le cas du harcèlement scolaire, les coupables de faits de harcèlement âgés de plus de 13 ans sont sanctionnés d'une amende de 7500 € et d'une peine de prison allant de 6 mois à 1 an et demi.

ESCAPE GAME

Vous souhaitez réaliser un escape game sur le thème du harcèlement ?

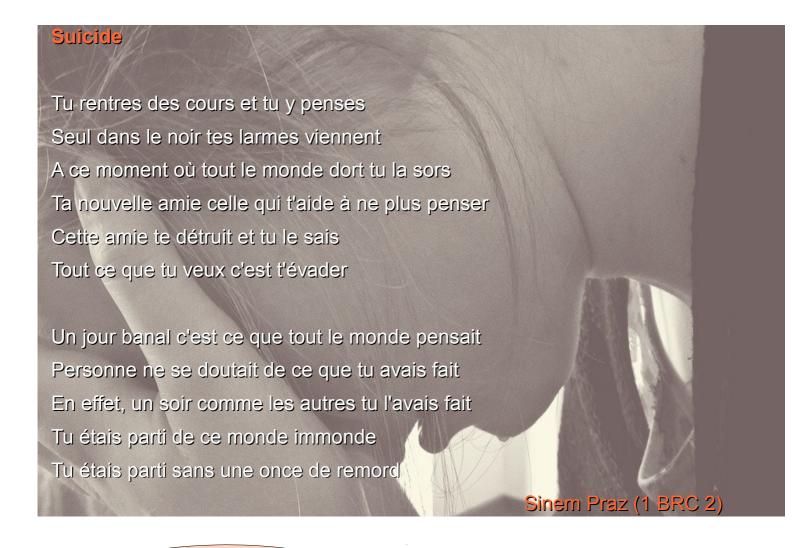
Mme Laur et Mme Marion vous propose un escape game : Une enquête au lycée Renée Bonnet

Pour y accèder : https://urlz.fr/ehL0



Petits mots...

A cause du harcèlement, chaque année plusieurs personnes se suicident. Voici un petit texte afin d'en prendre conscience.



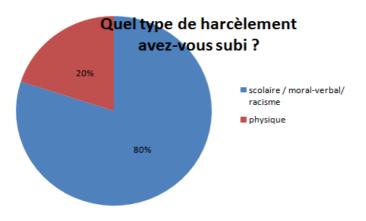
Si vous aussi vous écrivez des textes, des poèmes, etc....

N'hésitez pas à nous les proposer! Ils seront publiés dans les prochains numéros du journal

SONDAGE DANS LE LYCEE

Les élèves du club journal ont réalisé un sondage parmi les élèves du lycée ; en voici les résultats.

Parmi les élèves déclarant avoir déjà été harcelés au cours de leur scolarité, 20 % l'ont été physiquement, 80 % moralement.



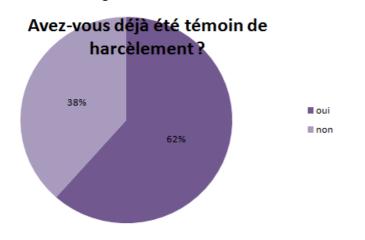
Harcèlement des élèves faisant partie de la communauté LGBT :

Avez-vous déjà subi du harcèlement à

cause de votre sexualité? 33% ■ oui 67%

non

62 % des élèves disent avoir déjà été témoins de harcèlement. La plupart n'ont alors pas réagi, par peur des harceleurs. Quelques uns ont essayé d'aider la personne harcelée, ont parlé à leurs enseignants,...





NON AU HARCÈLEMENT 2 NUMÉROS VERTS, 2 PLATEFORMES D'ÉCOUTE ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS FACE AU HARCÈLEMENT FACE AU CYBERHARCÈLEMENT APPELEZ LE APPELEZ LE 3020 0 800 200 000 SERVICE & APPEL GRATUITS SERVICE & APPEL GRATUITS

70 % des élèves savent qu'il existe un numéro d'aide et de soutien concernant le harcèlement mais ne s'en souviennent pas.

Moment Culture

Nous vous proposons de découvrir des séries, des lectures, des chansons en lien avec cette thématique du harcèlement.

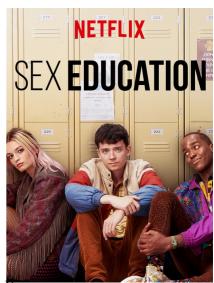
Une série : « Sex education »

Résumé : Le timide Otis connaît pourtant tout sur le sexe... grâce à sa maman thérapeute. La rebelle Maeve le décide donc à ouvrir un cabiné de conseil clandestin au lycée.

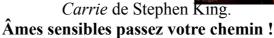
Notre avis : Crue, cette série aborde sans vulgarité les questions de la sexualité structurant les jeunes. Malgré ça, cela reste une série reprenant en grande partie des clichés que l'on peut avoir dans les séries pour ado. Dans cette série on traite différents sujets tel que la quête de son identité, comprendre sa sexualité, le harcèlement scolaire, etc.

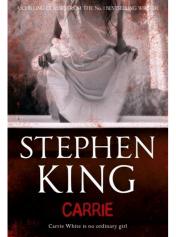
Drôle, sérieuse, intelligente voire parfois triste nous vous conseillons vraiment cette série.

Série disponible sur la plateforme Netflix.



Des ouvrages :





Résumé : Carrie White, 17 ans, solitaire, timide et pas vraiment jolie, vit un calvaire : elle est victime du fanatisme religieux de sa mère et des moqueries incessantes de ses camarades de classe. Sans compter ce don, cet étrange pouvoir de déplacer les objets à distance, bien qu'elle le maîtrise encore avec difficulté...

Auteur : Stephen King, écrivain américain né en 1947 à Portland. Il publie son premier roman en 1974 et devient rapidement célèbre pour ces talents d'écrivain dans le domaine de l'horreur. Il écrit aussi des livres d'autre genres tels que le fantastique, la science-fiction et le roman policier.

Notre avis : Un livre fort en émotion et intelligemment écrit.

Deux ouvrages à retrouver au CDI:

- A silent voice de Yoshitoki Oima (Cote : BD OIM)

Résumé: Shoko Nishimiya est sourde depuis sa naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations. Effrayé par ce handicap, son père a fini par l'abandonner, laissant sa mère l'élever seule. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle s'emploie à surmonter ses difficultés mais, malgré ses efforts, les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe...



Moment Culture

- Chère Fubuki Katana de Annelise Heurtier (Cote : R HEU)

Résumé : Au lycée ou même chez soi, quand on vit au Japon, on n'étale pas ses problèmes.

Pourtant, Emi aurait beaucoup à dire : le harcèlement qu'elle subit, l'attitude de ses parents... et surtout cette culpabilité qu'elle essaie d'enfouir depuis plusieurs mois.

Emi ne se confie jamais. Elle se réfugie dans ses mangas et fait semblant que tout va bien. Jusqu'à ce qu'une rencontre lui donne envie de s'ouvrir enfin. Mais à qui peut-on se fier dans une société où les apparences peuvent l'emporter sur la vérité ?





Musiques... le rythme pour s'exprimer :

Calogero - J'ai le droit aussi Indochine - 3ème sexe Queen - I want to break free Keen'v - Comme les autres Mecano - Une femme avec une femme Hoshi - Amour Censure Mylène Farmer - Sans contrefaçon Patrick Bruel / La Fouine - Maux d'enfants



Journée Mondiale de lutte contre le SIDA

A l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA qui a lieu tous les ans le 1er décembre, nous vous proposons d'en apprendre un peu plus sur cette maladie.

Le syndrome d'immunodéficience acquise, plus connu sous son acronyme SIDA, est un ensemble de symptômes consécutifs à la destruction de cellules du système immunitaire. Le SIDA est le dernier stade de l'infection du VIH, lorsque l'immunodépression est sévère et conduit à la mort.

Aujourd'hui, plus de 36 millions de personnes dans le monde vivent avec le VIH.

Comment le SIDA se transmet-il?

Il existe trois modes de transmission:

- par voie sexuelle, ce qui représente le moyen de contagion principal ;
- par voie sanguine ; sont spécialement concernés les utilisateurs de drogues injectables et les professionnels de la santé (jusqu'à la fin des années 1980, les transfusés notamment les hémophiles ont été particulièrement exposés, comme l'a montré l'affaire du sang contaminé) ;
- de la mère à l'enfant, phénomène qui peut se produire in utero, dans les dernières semaines de la grossesse ou bien au moment de l'accouchement ou encore au cours de l'allaitement.

Comment se protéger ?

La prévention, telle que l'usage du préservatif dans les rapports sexuels, constitue de loin la meilleure solution, puisqu'il n'existe actuellement aucun vaccin permettant de se protéger du VIH, et que les traitements antiviraux disponibles n'entraînent pas de guérison.

Ces traitements, bien qu'ayant une certaine efficacité, ne peuvent que stopper la prolifération du virus au sein de l'organisme mais non l'éradiquer.

contre le SIDA?

outait la lutte contre le SIDA. Trente années et pourtant, l'épidémie est toujours nombreux pays. Malgré de grandes avancées scientifiques, les populations les retrouvent en première ligne face au VIH. Les inégalités n'ont jamais cessé mie de VIH/sida et n'épargnent aucune région du globe.

En France, le Sidaction contribue à faire avancer la recherche grâce à ses donateurs.



La journée du 1^{er} décembre est aussi un temps de mémoire pour les personnes décédées de cette maladie.

Les plus célèbres : Freddie Mercury, Keith Haring,

Miles Davis, Michel Foucault, Arthur Ashe...

A l'occasion de la sortie au cinéma du film « Petit pays »,
les élèves de la classe de T BP

vous présentent ce dossier spécial consacré à l'artiste Gaël Faye.

Ils ont réalisé ce travail dans leur cours de français

avec M^{me} Wandelmer et M^{me} Clavere.

Petit pays

La chanson

La chanson «*Petit Pays*» écrite en 2013 montre l'amour de Gaël Faye pour ses origines. Le texte de la chanson permet à l'auteur de se confier sur sa peine.

Il nous livre un magnifique portrait du Burundi et de son enfance à travers cette chanson.

La chanson remémore les souvenirs d'enfance, la vie avant la guerre, les rêveries d'enfant et la beauté du pays avant la guerre.

Gaël Faye est hanté par le génocide et trouve un exutoire dans l'écriture.

A travers les paroles, on entend la paix qui régnait en Afrique et la tristesse après le génocide.

Petit pays fait partie de l'album Pili-Pili sur un croissant au beurre de l'auteur compositeur interprète de rap Gaël Faye.

Le roman

Résumé:

Gabriel a une dizaine d'années au début de l'année 1993 et vit une enfance heureuse dans un confortable quartier du Bujumbura avec son père, expatrié français, sa mère, d'origine rwandaise, et sa petite sœur Ana. Son bonheur va être menacé par la réalité géopolitique du Burundi : après la séparation de ses parents, il assiste à la dégradation de la situation dans la région, avec le génocide des Tutsis au Rwanda puis la guerre civile burundaise.

L'auteur souligne que le roman n'est pas autobiographique, mais qu'il est inspiré de sa propre expérience.



FAYE, Gaël. *Petit pays.* Grasset, 2016.

Des critiques unanimes :

L'ouvrage reçoit un accueil très favorable de la critique. Il fait partie du dernier carré d'ouvrages sélectionnés par l'Académie Goncourt pour son prix 2016 et remporte le prix Goncourt des lycéens. Il reçoit aussi le prix Fnac, le prix du Premier roman et le prix des étudiants France-Culture Télérama.

Le film

Le film est une adaptation du roman « *Petit Pays* » de Gaël Faye ; il a été réalisé par Eric Barbier et est sorti en salle fin août 2020. Le tournage a eu lieu au Burundi et au Rwanda.

Le réalisateur signe une adaptation pudique de ce récit inspiré par la vie de Gaël Faye pendant la guerre civile du Burundi entre 1993 et 1995.

<u>Critique de spectateurs :</u>

Excellente adaptation, bouleversante ! Un film qui nous éclaire sur la situation que ce petit pays a pu traverser ! On ne peut en sortir que grandi !

 $Sources: http://www.lemoloco.com/wp-content/uploads/2019/02/critiques_gaelfaye.pdf$

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ga%C3%ABl_Faye#Musique https://fr.wikipedia.org/wiki/Petit Pays %28roman%29

https://www.auditoriumseynod.com/film/petit-pays

https://www.bfmtv.com/people/petit-pays-adapte-au-cinema-en-voyant-ce-film-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-la-violence-de-son-livrous-gael-faye-a-mesure-gael-faye-gael-faye-a-mesure-gael-faye-gael-fa

e_AN-202008270038.html



Distribution:

Djibril Vancoppenolle (Gabriel), Dayla de Medina (Ana), Isabelle Kabano (Yvonne), Tao monladja (Gino), Jean Paul Rouve (Michel Chappaz)

Biographie de Gaël Faye

Auteur-compositeur-interprète, Gaël Faye est né en 1982 au Burundi, d'une mère rwandaise et d'un père français. Suite au déclenchement de la guerre civile au Burundi en 1993 et du génocide des Tutsis au Rwanda en 1994, il fuit son pays natal pour la France en 1995, à l'âge de treize ans. Cette étape de sa vie marque un besoin qui ne le quittera plus : exorciser par les mots tous les sentiments d'une vie déracinée.

En France, il étudie au lycée Jules-Ferry à Versailles, puis dans une école de commerce. Il obtient ensuite un master de finance et travaille à Londres. Il y découvre le rap et le hip-hop. Il trouve dans la musique un moyen d'extérioriser sa douleur de l'exil et de se reconstruire après sa perte de repères.

À 20 ans, Gaël Faye sait déjà qu'il veut enregistrer un album solo où les thèmes de l'exil et du métissage seront omniprésents.

Naissance

Gaël Faye est né le 6 août 1982 à Bujumbura, au Burundi. Il a aujourd'hui 38 ans.

Activité

Auteur-compositeur-interprète,

rappeur, poète, écrivain

Genre

musical

Hip-hop, Rumba congolaise, Semba

Nationalité

Franco-Rwandais

Ses œuvres musicales

1er album: Pili Pili sur un croissant au beurre, 2014

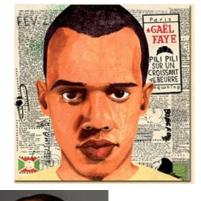
- le pili pili est une variété de piment venant d'Afrique = les origines de sa mère
- le croissant au beurre viennoiserie française = l'identité de son père
- « C'est un album construit sur un entre deux : entre l'Afrique et la France, entre les blancs et les noirs, entre moi et ma fille, entre moi et ma femme. » (Gaël Faye).

Il a reçu le Prix Charles-Cros des lycéens de la nouvelle chanson francophone.

2^{ème} album: Rythmes et botanique, 2017

3eme album: Lundi méchant, 2020

Les titres de ses albums relatent les faits de sa vie. sa culture, son vécu.





https://culture.tv5monde.com/musique/biographies-artistes/gael-faye-1150

https://www.senscritique.com/contact/Gael Faye/1167049/morceaux#page-1/subtype-albums/

https://www.afrik.com/gael-faye-fruit-d-un-pili-pili-et-d-un-croissant-au-beurre

LE BURUNDI



Histoire

A partir de 1903, le Burundi fait partie de l'Afrique orientale allemande. Après la Première guerre mondiale, le pays devient une colonie de l'Empire belge.

L'indépendance du pays est proclamée le 1^{er} juillet 1962 par le roi Mwambutsa IV qui établit un régime de monarchie constitutionnelle qui sera aboli en 1966.

Les différentes guerres civiles entre Tutsi et Hutu des années 1960 à 2004 font près de 500 000 morts.

Une nouvelle Constitution est promulguée le 28 octobre 2001, établissant une alternance « ethnique » du pouvoir, la présidence changeant tous les 18 mois, alternant Tutsi et Hutu. L'accord d'Arusha entre en vigueur le 1^{er} novembre 2001, mettant un terme au conflit.

Lors des élections présidentielles du 19 août 2005, l'Assemblée nationale et le Sénat réunis en congrès élisent Pierre Nkurunziza président pour un mandat de 5 ans, rééligible une seule fois. Ce scrutin constitue l'étape finale du processus de paix.

En 2015, Pierre Nkurunziza s'impose en avril comme le candidat du pouvoir pour l'élection présidentielle. Cette décision est contraire à la constitution du Burundi, promulguée en mars 2005. Sa candidature est néanmoins validée par une décision controversée qui provoque de nouvelles violences.



Pierre Nkurunziza
Source :
Wikimedia
commons/DAVE
PROFFER

Quelques mots sur le Burundi

Au Burundi, l'agriculture a une place très importante dans la culture. Les principales semences sont : les patates douces, les haricots, le maïs et le sorgho (utilisé pour faire de la bière).

Les traditions sont transmises oralement à travers des contes, des poèmes et des chants. Au Burundi, l'artisanat est considéré comme de l'art, tels que la poterie, la confection de masques, de boucliers traditionnels pour les cérémonies et le tressage de paniers en osier. Les langues officielles du Burundi sont le kirundi et le français.

L'économie du Burundi est principalement rurale et repose sur l'exportation agricole et l'élevage. La production agricole se répartit entre les produits destinés à l'exportation comme le café, le thé, le coton et les cultures vivrières.





Sources:

fr.dreamstime.com/carte du burundi afrique image112725520 fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau du Burundi

Sources images: https://www.flickr.com/explore Auteur: Trade for development

Génocide du Rwanda

Le Rwanda se situe en Afrique de l'Est, c'est une république dont la capitale est Kigali.



Source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carte_Rwanda.png

Ce pays est marqué par le génocide des Tutsi par les Hutu entre avril et juillet 1994.

En 1885 l'Allemagne décide de coloniser le Rwanda et de procéder à un « découpage » de la société par rapport à leur ethnie, leur physique et leur rôle dans la société :

Tutsi: gestionnaires, éleveurs, souvent riches et puissants

Hutu : agriculteurs Twa : artisans

Source: https://www.flickr.com/photos/stevemonty/166356 105/

Lors de la colonisation, les Allemands ont imposé aux ethnies une classification. Les Tutsi seraient de « race supérieure » et de rang royal, les autres ethnies sous leurs ordres, créant des tensions entre elles.

Dans ces conditions, les Hutu se sentent trahis et développent une envie d'exterminer et de faire disparaître les Tutsi.

Ce génocide fit entre 800 000 et 1000 000 morts Tutsi par les Hutu.

Pour en savoir plus : https://www.lhistoire.fr/carte/g%C3%A9nocide-des-tutsi-au-rwanda

Source texte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Rwanda

Le génocide du Rwanda vu par d'autres artistes

Nous avons présenté dans cet article des œuvres qui parlent du génocide du Rwanda. N'hésitez pas à les consulter si vous voulez en apprendre plus à ce sujet.



Sur le tableau à gauche le peintre Antonio Zamariola nous montre la façon dont il voit le génocide du Rwanda.

Sur le tableau de droite il représente le génocide d'Auschwitz.

On peut constater que ce peintre représente ces deux génocides en utilisant les mêmes couleurs prédominantes qui sont le bleu, le rouge et le noir.



Auschwitz (génocide) Source : Artmajeur.com

Rwanda (génocide) Source : Artmajeur,com

https://www.youtube.com/watch?v=9KmZinR1rdg

Ce lien vous dirigera vers la chanson de Corneille qui s'intitule « *Parce qu'on vient de loin* ».

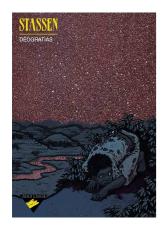
Dans cette chanson Corneille fait le parallèle entre la fin du monde et le génocide du Rwanda. Les paroles « vivre chaque jour comme le dernier » font référence à la chance d'avoir survécu au génocide du Rwanda.



https://www.youtube.com/watch?v=pySsNwcef6g

Ce lien vous dirigera vers la chanson « *Kigali is calling* » Dans cette chanson: de l'émotion, mais aussi une réflexion, notamment sur le négationnisme et, implicitement, ce qu'est un génocide.

Le rôle important de la radio y est également montré.



A gauche nous vous proposons de lire la bande dessinée de Jean-Philippe Stassen qui s'intitule *Deogratias*.

A droite il s'agit d'un roman d'Elisabeth Combres qui s'intitule *La mémoire trouée*.

Ces deux œuvres présentes au CDI du lycée nous parlent du génocide du Rwanda.



Articles réalisés par :

- 1. Petit Pays: Mariam Abdoulkhalimov, Amélie Saenz, Thifanie Lavigne, Lou-Ann Oneda.
- 2. Biographie de Gaël Faye: Damien Moudens, Mohamed Sadok, Florian Marcolino, Morane Gregoire, Assia Guessab.
- 3. Le Burundi: Hugo Bazerque, Alan Le Saulnier, Anthony Ceccarel, Guillem Lopez.
- 4. Génocide rwandais: Lili Parant, Lenny Dos Santos, Laura Zago, Imane Achab.
- 5. Le génocide du Rwanda vu par d'autres artistes : Emilie Combier, Fatemeh Mosavi, Helder Semedo Furtado, Kyllian David.

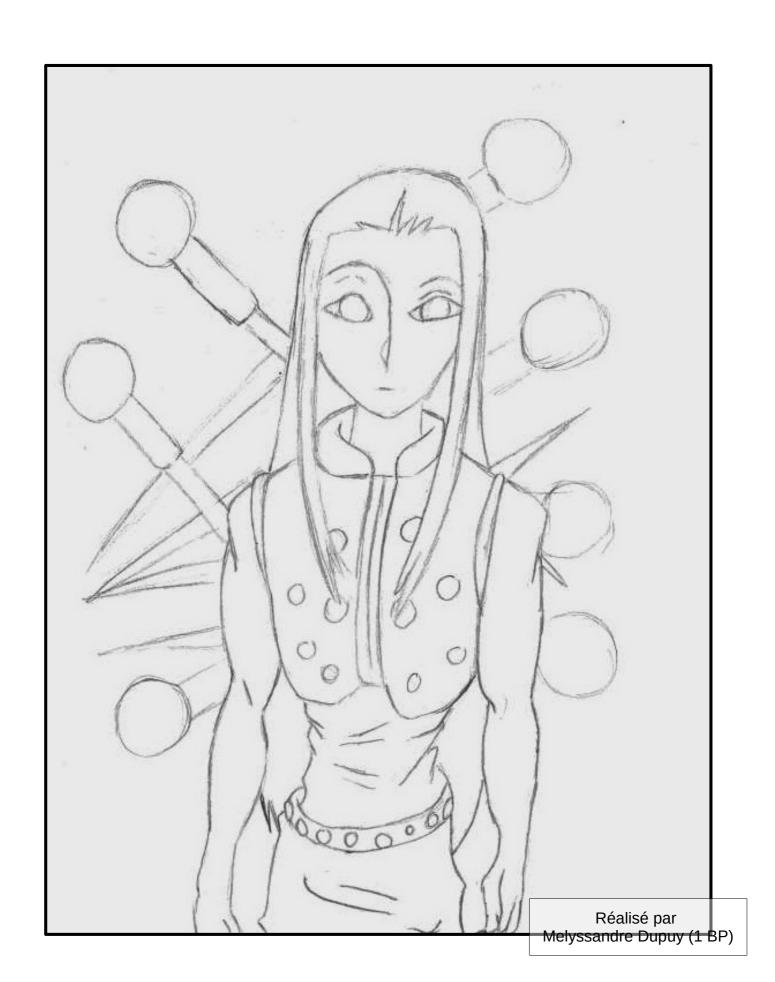
Le Club manga

Le club manga du lycée partage avec vous quelques-uns de leurs dessins.

A vos crayons!



Le Club manga





Réalisé par Maëly Dubois (2 MHR 1)



Reproduction réalisée par Maëly Dubois (2 MHR 1)

Citations en Espagnol

A l'occasion d'une visite de l'Institut Cervantes au mois d'octobre, les élèves de 2 MHR 1 nous ont ramené quelques citations en espagnol.



« Faire contre mauvaise fortune, bon cœur. »



« Un tien vaut mieux que deux tu l'auras »







« L'espoir ne meurt jamais »

La recette de saison

Gâteau aux noix

Gâteau pour 8 personnes:

- 3 pommes
- 1 poire
- 90 g de cerneaux de noix
- -200 g de farine
- -2 œufs
- -150 g de sucre en poudre (+ 1 cuillère à soupe pour le moule)
- -1 sachet de sucre vanillé
- -125 g de beurre (+ 5 g pour le moule)
- -1 sachet de levure chimique
- -1/2 cuillère à café de cannelle en poudre
- -5 cuillères à soupe de sucre glace
- 1 cuillère à soupe de jus de citron ou d'orange



Les étapes :

Étape 1:

Battre ensemble le sucre en poudre et les œufs entiers.

Étape 2

Verser le sachet de levure, la farine, les noix concassées et commencer à mélanger. Réserver 18 des plus beaux cerneaux de noix pour la décoration et concasser les autres pour l'intérieur de la préparation.

Étape 3:

Ajouter le beurre à moitié fondu et mélanger de façon homogène la pâte. Préchauffer le four au th. 6 (180°C).

Étape 4 :

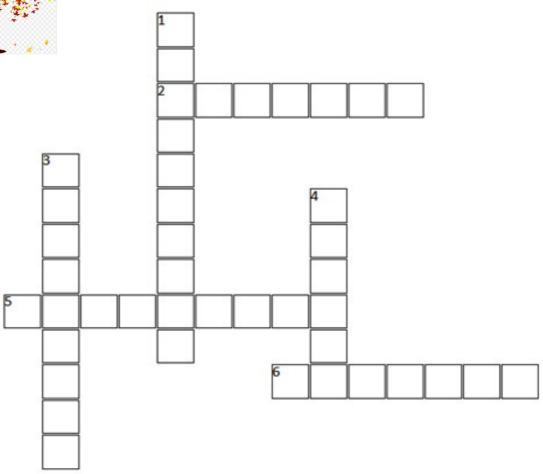
Ajouter dans le bol une pomme et une poire coupées en petits dés et une demi cuillère à café de cannelle en poudre et bien mélanger le tout.

Aussi bon chaud que froid!

Source: https://latendresseencuisine.com/moelleux-dautomne-aux-noix/



Mots croisés d'automne



Horizontal

- Saison actuelle
- Fête d'octobre
- Tombée de l'arbre...

Vertical

- Comestible ou vénéneux
- Se récolte au pied de son arbre... attention ça
- Couleur prédominante de la saison

Comité de rédaction: BENTOUMI Maria - 2 MHR 1 BURDILLAT Nathanaël - 2 TU DENOUTTE Shayan - 2 MHR 1 DUBOIS Maëly - 2 MHR 1 DUPUIS Melyssandre - 1 BP PRAZ Sinem - 1 BRC2 TOUSSAINT Louis - 2 TU

Min DOMENECH (Professeur Documentaliste stagiaire)

Name NA PION (Instrumentaliste) Mme CLAVERE (Professeur Documentaliste)

Mme MARION (Infirmière) Mme ROUANET (CPE)